

LA FOSSA DE PERE VILÀ BARCELÓ

THE MASS GRAVE

Otros títulos/Other titles: LA FOSSA ; LA FOSA

Dirigido por/Directed by PERE VILÀ BARCELÓ

Productora/Production Company: DE-DE-EMA VISUAL, S.L. Crta NII Km 724 "Cal Majordom". 17481 Sant Julià de Ramis (Girona). Tel.: 97 217 08 86. www.ddmvisual.com ; david@ddmvisual.com

Director: PERE VILÀ BARCELÓ.

Producción/Producer: PERE VILÀ BARCELÓ.

Producción ejecutiva/Executive Producer: DAVID GIMBERNAT PÉREZ.

Dirección de producción/Line Producer: MARTA MAS.

Guión/Screenplay: PERE VILÀ BARCELÓ, LAURA MERINO.

Fotografía/Photography: JOSÉ LUIS BERNAL IBÁÑEZ.

Dirección artística/Production Design: DAVID FAÜCHS (ART ESTUDI).

Vestuario/Costume Design: FANNY ESPINET.

Montaje/Editing: DAVID PÉREZ GIMBERNAT.

Sonido directo/Sound Mixer: NICOLAS HERMANSEN.

Ayudante de dirección/Assistant Director: LAURA MERINO.

Maquillaje/Make-up: ANNA ROSILLO.

Peluquería/Hairdressing: ANNA ROSILLO.

Intérpretes/Cast: LLUÍS HOMAR (Josep), EMMA VILARASAU (Laura), JOSEP MARÍA DOMENECH (Josep anciano), ÀLEX MONNER (Joven), JOSEFINA ESPINOSA.

Largometraje/Feature Film. 16 mm. a HD - DCP. Blanco y negro / Black & White.

Género/Genre: Drama.

Duración/Running time: 90 minutos.

Idioma/Language: Catalán.

Lugares de rodaje/Locations: Girona.

Festivales/Festivals:

- Festival Internacional de Cine Las Palmas de Gran Canaria 2016 Panorama Spain 2016
- Festival Temporada Alta 2014 Girona
- Festival de Cine Europeo de Sevilla 2014

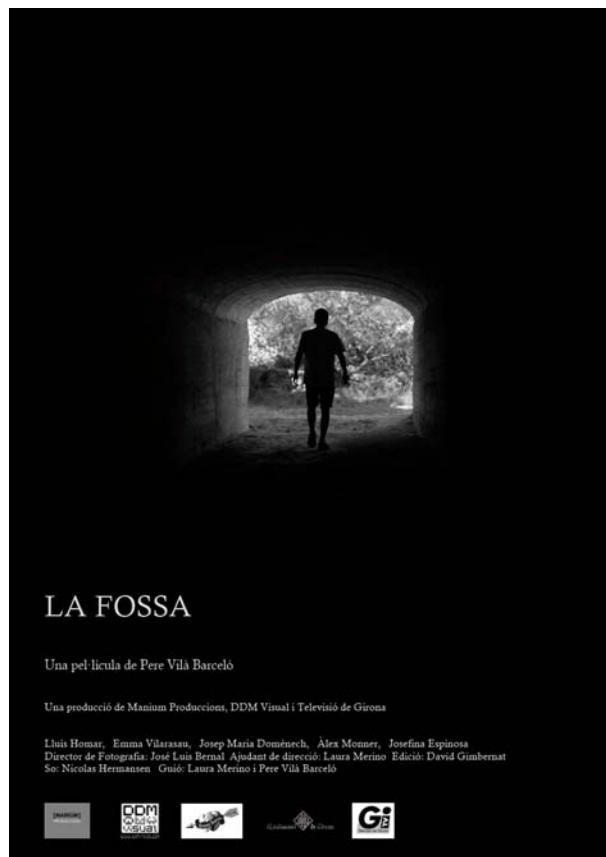
Distribución nacional/Spain Distribution: DE-DE-EMA VISUAL, S.L. Crta NII Km 724 "Cal Majordom". 17481 Sant Julià de Ramis (Girona). Tel.: 97 217 08 86. www.ddmvisual.com ; david@ddmvisual.com.

PERE VILÀ BARCELÓ (Gerona 1975)/Filmografía/Filmography: Cortometrajes/Short films:

- 2005 - ELS PEIXOS DEL RIU LETEO
- 2008 - SOLDATS ANÒNIMS (Documental) ; ORIGEN (Documental)

Largometrajes/Feature films:

- 2007 - PAS A NIVELL
- 2012 - LA LAPIDACIÓ DE SANT ESTEVE
- 2015 - LA FOSSA DE PERE VILÀ BARCELÓ ; ARTERIA INVISIBLE



Josep es un anciano que vive en un geriátrico. Dentro de su rutina diaria encontramos su obsesión por una anciana con Alzheimer, la desconfianza hacia su entorno y la única compañía de una radio que escucha en su habitación. Es a través de este aparato que recibe la noticia del hallazgo de una fosa común de la Guerra Civil con centenares de soldados republicanos. Este hecho despierta su necesidad de huir del geriátrico para reencontrarse con su pasado.

Josep is an old man living in an old people's facility. Watching his daily routine we can see he is obsessed about an old lady suffering from Alzheimer's disease, his distrust of everything surrounding him, and an old radio, which is the only company he has in his room. It's through this device that Josep receives the surprising news of a recently found Civil War mass grave with hundreds of Republican soldiers. This event awakes Josep's need to run away from the nursing home to reencounter himself with his past.

(Català) Josep és un ancià que viu en un geriàtric. En la seva soledat l'acompanya una vella ràdio que escolta a la seva habitació. A través d'aquesta coneixerà la notícia de la troballa d'una fosa comuna de la Guerra Civil amb centenars de soldats republicans. Aquest serà el detonant que farà que l'ancià vulgui fugir del geriàtric acompanyat d'una anciana que sembla formar part del seu passat. Mentre fuig, la

seva ment ens mostra el passat. Un mes després de la mort del general Franco, en Josep decideix tornar a Espanya després d'anys d'exili. El primer que farà és anar a retrobar la Laura, la dona que va conèixer tot just després de la Guerra Civil. A través de la seva conversa descobrirem les divisions d'un país, entre vencedors i vençuts, que malgrat la mort del dictador encara es mantenen, i que sobretot van fer impossible l'amor de dues persones simplement perquè representaven dos bàndols oposats. Una ferida oberta que en alguns aspectes, es manté així encara avui dia. Novament en Josep iniciarà un viatge que el portarà a les muntanyes on va tenir lloc la batalla de l'Ebre, moment clau de la guerra. Aquest serà el lloc que ell ha escollit per morir. Paral·lelament, un grup de persones organitzen una batuda per buscar l'ancià. Un jove desplaçat del grup de recerca es veurà obligat a acompanyar en Josep en aquest camí final



